

Themenkatalog für die Zulassungsprüfungen

Fach: Instrumentalmusik SCHLAGWERK

Zweig: Nur im Instrumentalzweig des ORG möglich

5. Klasse

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Allgemeines

- Korrektes Zusammenstellen des Drumsets
- Schlagzeugnotation
- Vermittlung von Formabläufen

Snare Drum

- Schlägelhaltung, Schlagtechnik,
- binäre und ternäre Rhythmen, Noten und Pausen
- leichte Übungen und Stücke
- Flam und Akzente, verschiedene Taktarten
- Leichte Paradiddleübungen

Drumset

- Einfache Popgrooves mit Fills
- Aufteilungen auf Snare und Toms
- Leichte Stücke mit Play alongs
- Einfache Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- "Stomp" Stücke

6. Klasse

1. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- binäre und ternäre Rhythmen, Noten und Pausen
- Akzentübungen
- Rudiments
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- Verbesserung der „klassischen“ Kleinen Trommel-Technik
- Snare-Techniken „Klassik“: Wirbel, Vorschläge

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires
- Aufteilungen auf Snare und Toms
- Swing Basics
- Einfache Latin Grooves (Bossa, Rumba, Cha Cha)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- “Stomp” Stücke

6. Klasse

2. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- binäre und ternäre Rhythmen, Noten und Pausen
- Akzentübungen
- Rudiments
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- einfache Rudiment Stücke
- Verbesserung der „klassischen“ Kleinen Trommel-Technik
- Snare-Techniken „Klassik“: Wirbel, Vorschläge
- Klassische Kl. Trommel Stücke

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves (Hi Hat Variationen)
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires (Snare – Bassdrum)
- Aufteilungen auf Snare und Toms
- Swing Comping (Snare Drum in 1/8 Noten)
- Latin Grooves weiter (Bossa, Rumba, Cha Cha)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- “Stomp” Stücke

7. Klasse

1. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- Verbesserung der Rudiment Technik
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- Rudiment Stücke
- Klassische Kl. Trommel Stücke

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves (Rockvariationen)
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires
- Linear Grooves
- Double Bassdrum
- Swing Comping (Snare Drum u Bass Drum in 1/8 Noten)
- Swing Fills
- einfache Besen Technik
- erweiterte Latin Grooves (Samba, Mambo etc.)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- "Stomp" Stücke

7. Klasse

2. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- Verbesserung der Rudiment Technik
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- Rudiment Stücke
- Klassische Kl. Trommel Stücke

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves (Rockvariationen)
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires
- Linear Grooves
- Double Bassdrum
- Swing Comping (Snare Drum u Bass Drum in 1/8 Noten)
- Swing Fills
- einfache Besen Technik
- erweiterte Latin Grooves (Samba, Mambo etc.)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- "Stomp" Stücke

8. Klasse

1. u 2. Semester

Matura Vorbereitung

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- Verbesserung der Rudiment Technik
- Rudiment Stücke (Performance- und Konzertstücke zur Studium Aufnahmeprüfung)
- Klassische Kl. Trommel Stücke (Performance- und Konzertstücke zur Studium Aufnahmeprüfung)

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires
- Ungerade Taktarten
- Swing Comping (Snare Drum u Bass Drum in Triolen Noten)
- Swing Fills, 4 er Solos
- Big Band Phrasing
- Big Band Kicks
- einfache Besen Technik
- Latin + Salsa/Mambo/Songo
- Stücke mit Play Alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- "Stomp" Stücke

Wahlpflichtfach - 1. Lernjahr

1. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- binäre und ternäre Rhythmen, Noten und Pausen
- Akzentübungen
- Rudiments
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- Verbesserung der „klassischen“ Kleinen Trommel-Technik
- Snare-Techniken „Klassik“: Wirbel, Vorschläge

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires
- Aufteilungen auf Snare und Toms
- Swing Basics
- Einfache Latin Grooves (Bossa, Rumba, Cha Cha)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- “Stomp” Stücke

Wahlpflichtfach - 1. Lernjahr

2. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- binäre und ternäre Rhythmen, Noten und Pausen
- Akzentübungen
- Rudiments
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- einfache Rudiment Stücke
- Verbesserung der „klassischen“ Kleinen Trommel-Technik
- Snare-Techniken „Klassik“: Wirbel, Vorschläge
- Klassische Kl. Trommel Stücke

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves (Hi Hat Variationen)
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires (Snare – Bassdrum)
- Aufteilungen auf Snare und Toms
- Swing Comping (Snare Drum in 1/8 Noten)
- Latin Grooves weiter (Bossa, Rumba, Cha Cha)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- “Stomp” Stücke

Wahlpflichtfach - 2. Lernjahr

1. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- Verbesserung der Rudiment Technik
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- Rudiment Stücke
- Klassische Kl. Trommel Stücke

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves (Rockvariationen)
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires
- Linear Grooves
- Double Bassdrum
- Swing Comping (Snare Drum u Bass Drum in 1/8 Noten)
- Swing Fills
- einfache Besen Technik
- erweiterte Latin Grooves (Samba, Mambo etc.)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- "Stomp" Stücke

Wahlpflichtfach - 2. Lernjahr

2. Semester

Themenbereiche:

- a) Das Instrument
- b) Analyse
- c) Musikgeschichte/Stilkunde
- d) Übemethoden
- e) Instrumentenprägende KomponistInnen/InterpretInnen
- f) Aufführungspraxis/Interpretation

Snare Drum

- Verbesserung der Rudiment Technik
 - Double Stroke (Rolls, 5er, 7er, 9er)
 - Paraddiddle + Variationen
 - Vorschlag/Flam
 - Drags
- Rudiment Stücke
- Klassische Kl. Trommel Stücke

Drumset

- Erweiterung der Pop- und Rockgrooves (Rockvariationen)
- Erweiterung des Groove- und Fill-Repertoires
- Linear Grooves
- Double Bassdrum
- Swing Comping (Snare Drum u Bass Drum in 1/8 Noten)
- Swing Fills
- einfache Besen Technik
- erweiterte Latin Grooves (Samba, Mambo etc.)
- Stücke mit Play alongs
- Solos, Duette

Ensemblespiel

- Ensemble Literatur
- Bodypercussion
- "Stomp" Stücke